

Rarus'S GALLERY

Fijn Boeken, prenten, foto's en pictogrammen

Hoofdmenu

- [Huis](#)
- [Russische icoon](#)
- [Betaling en levering](#)
- [Contacten](#)
- [Verwijzing](#)
- [We zijn op zoek om te kopen. Onze desiderata](#)

Boeken over alib.ru

- [Boeken op thema](#)
- [Boeken lijst](#)
- [Laatst](#)
- [Foto's / scans](#)
- [Lopende orders](#)

Archief Sales

- [Archief Sales 2011](#)
- [Archief Sales 2012](#)
- [Archief Sales 2013](#)
- [Archief Sales 2014](#)
- [Archief Sales 2015](#)

Nu online

Nu 245 gasten online

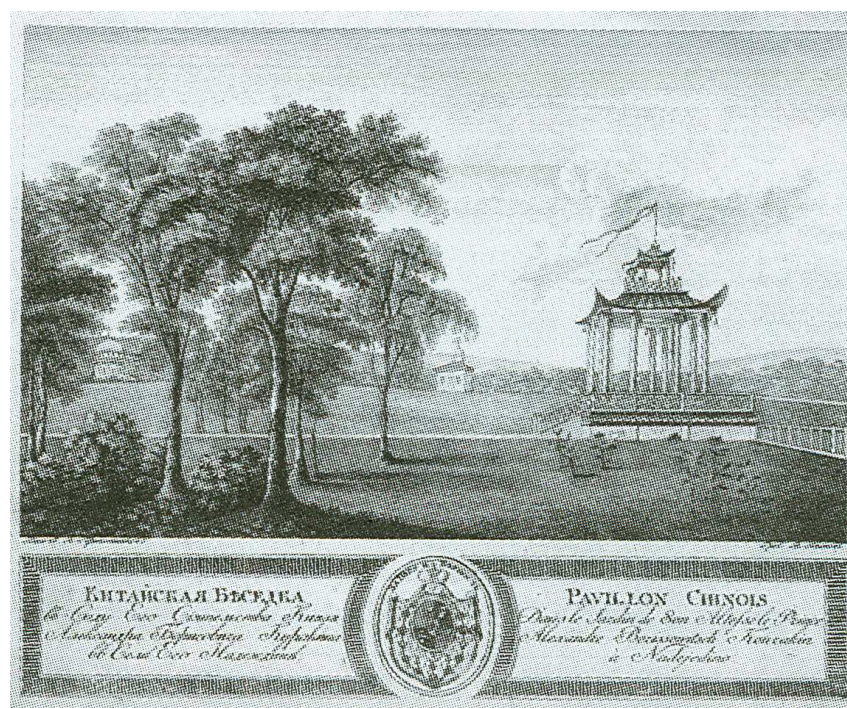
Types paleis, tempels, tuinen en parken Nadezhdino Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin.

Provincie Manor Nadezhdin Serdobsk County Saratov. Prachtige paleis en park ensemble op de rivier Serdoba gemaakt in de jaren 1792-1795, eventueel door James Quarenghi.:



1. Types paleis, tempels, tuinen en parken Nadezhdino Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin. Vues des Chateaux, tempels, jardins et Parcs De Son Altesse le Prince Alexandre Borissovitich Kourakine, een Nadejdino. 1790s. Gravures cutter. Titelpagina gegraveerd tuin plan en 13 plts. Langwerpig, 17,5h28,5 te zien. (25h31 cm.). Aan de onderkant van elke pagina: de naam van de kunstenaar aan de linkerkant, aan de rechterkant van de naam van de graveur, de volgende namen in het Russisch en het Frans, in een stijlvolle doos met het embleem van Prince AB Kurakin in het centrum met de slogan "Voor Geloof en loyaliteit". Artiesten: Clerk, Vasily Petrovich (1767-1809) en Malyutin. Gegraveerd: Berezniki Andrei Filippovich (1771-ok.1830), Vasily Ivanov (1773 ok.1809) en iCal Ivan (1777-1848). De grootste zeldzaamheid!

2. Mössmer Joseph, graveur. Formulieren dorp Nadezhdin. Mössmer J. Vue du chateau de Nadejdino de SA le Prince AB Kourakine. Ok. 1800. 4 plts. Aquatint, soft-touch verf, aquarel. Oblong. 37,5h54 zien. (51,5h69 cm.). Op elke pagina in de linkerbenedenhoek: Mossmez del, en rechts: SDM, of SDL volgende namen in de Franse taal en het wapen van Prins AB Kurakin met de slogan "Voor Geloof en loyaliteit". Door aanname N. Skornyakova, gravures werden gemaakt om de oorspronkelijke kunstenaar Mossmerom VP Prichetnikova bracht Prince Kurakin in Wenen in 1806. De grootste zeldzaamheid!



Lijst gegraveerd sheets:

1. "Het Heiligdom van de Waarheid in de hof van Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin in het dorp Nadezhdin hem." "Graves. V. Ivanov. Vrede. B. Prichetnikov. "
2. "Het zomerhuis in de tuin van Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin in het dorp Nadezhdin hem." "Etch. I. Cesky. Ik schreef VI Prichetnikov. "
3. "House Molchanov in de hof van Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin in het dorp Nadezhdin zijn." "Graves. V. Ivanov. Vrede. B. Prichetnikov. "
4. "Temple of Tolerance in de hof van Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin in het dorp Nadezhdin hem." "Graves. AF Bereznikov. Vrede. B. Prichetnikov. "

5. "De obelisk in de Hof van Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin in het dorp Nadezhdin zijn." "Graves. AF Bereznikov. Vrede. B. Prichetnikov "
6. "In de Tuin van de Tempel van Vriendschap Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin in het dorp Nadezhdin zijn." "Gr. I. Cesky. Ik schreef VI Prichetnikov. "
7. "Gallery, genoemd Houder voelt eeuwig. In de hof van Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin in het dorp Nadezhdin hem. " "Graves. I. Cesky. Vrede. B. Prichetnikov. "
8. "Het Heiligdom van de Waarheid in de hof van Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin in het dorp Nadezhdin hem." "Graves. I. Cesky. Ik schreef VI Prichetnikov. "
9. "De tempel van Glorie in de hof van Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin in het dorp Nadezhdin zijn." "Graves. AF Bereznikov. Vrede. B. Prichetnikov. "
10. "De Chinese prieel in de tuin van zijn Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin aan Zijn Selo Nadezhdin." "Graves. V. Ivanov. Vrede. B. Prichetnikov. "
11. "Kind van het landhuis in het dorp Nadezhdin Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin Serdoba de andere kant." "Graves. V. Ivanov. Rice. Malyutin. "
12. "Tempel van de Lada in de hof van Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin aan Zijn Selo Nadezhdin." "Graves. AF Bereznikov. Vrede. B. Prichetnikov. "
13. "Tempel van Trouw in de hof van Zijne Excellentie Prins Alexander Borisovich Kurakin aan Zijn Selo Nadezhdin." "Graves. I. Cesky. Ik schreef VI Prichetnikov. "

Lijst van bladen 2e suite:

1. Bekijk van het paleis van prins AB Kurakin in Nadezhdino. «Vue du château de Nadejedino de SA le Prince AB Kourakine» 37,5x54; l. 51,5x69. Liszt speelde voor het eerst in het tijdschrift "Old Years" 1910, juli-september, p. 46-47.
2. Uitzicht op het dorp Nadezhdin. «Vue du village de Nadejedino de SA le Prince AB Kourakine». 37,5x54; l. 51,5x69. In de "oude jaren" (januari 1911, blz. 18) verwezen naar het beeld van de kerk van St. Alexander Nevski in Nadezhdino "op een oude graveren."
3. Type Nadezhdino aan de oostzijde. «Vue de Nadejedino du côté du Levant de SA le Prince AB Kourakine». 37,5x54; l. 51,5x68,5.
4. Typ Nadezhdino aan de westkant. «Vue de Nadejedino du côté du couchant de SA le Prince AB Kourakine». 37,3x53,2; l. 51,5x69.

Bibliografische bronnen:

1. [Antiquarian boekhandel Soloviev NV Product №105, St. Petersburg., 1910, "Zeldzame boeken», Livres Rares, №№ 78-79](#)

2. [PP Shibarov "We zijn op zoek om te kopen. Onze wensen ».](#) [Moskou, "International Book", 1927, № 210](#)
3. Gift Gubar. Goederen Paul Vikentievich Gubar in musea en bibliotheken van Rusland. Moskou, 2006, №№2650-2660, 2661-2664
4. VA Vereshchagin "Russische geïllustreerde edities van de XVIII en XIX eeuw. (1720-1870). " Bibliografische ervaring. St. Petersburg., 1898, № 105
5. Onderzoek en naslagwerken, art. Catalogus-prijslijst voor het kopen en verkopen van tweedehands en antiquarische boeken. Tweede editie, herzien. Moskou, 1989, №№1927-28
Het is hier dat de meest nauwkeurige omschrijving van de editie!



"Stralend" Prins Alexander Borisovich Kurakin (1752- 1818) - Russische staatsman en diplomaat, lid van de Raad van State (1810), ingewijd raadslid, lid van de Russische Academie (1798). In 1700, het uitgestrekte land, gelegen aan de rivier de Hopper en Serdoba - bijna twintigduizend hectare land - werd door Peter I in-wetten, en de eerste Russische diplomaat Prins BI Kurakin verleend. Centre patrimonium was klein dorpje Borisoglebsk. Eerste eigenaar patrimonium royal steward relatieve Boris Kurakin, hoogstwaarschijnlijk nooit naar deze plaatsen. Kleinkinderen medewerker van Peter, Kurakin drie broers - Alexander, Alexei en Stepan - in Catherine's tijd was dicht bij het hof van de erfgenaam van Pavel Petrovich, en zijn toetreding tot de troon kreeg meteen hoog openbaar ambt. AB Kurakin werd kanselier. Vervolgens, in de jaren 1808-1812, was hij de Russische ambassadeur in Parijs, aan het hof van Napoleon. De rijkste van de drie broers, Alexander Kurakin stond bekend om zijn ijdelheid en bombast, maar voor het verlangen naar uiterlijk vertoon hij kreeg van zijn tijdgenoten de bijnaam - "diamond prince" en "pauw". Trots van hun rijkdom, hij droeg diamanten Kurakin zelfs schoengespelen. Maar, fonkelende diamanten, AB Kurakin niet schijnen geest. "Het moet de Duitse prins, beroofd staat, of idool onder wilden zijn," - zei over hem Moskou gouverneur-generaal FV Rostopchin, de eigenaar van de regio Moskou Voronov. "In zijn jeugd, Prince Kurakin was erg knap en het was sterk door de natuur, zelfs atletische bouw. Maar de luxe die hij hield zo veel en betekent altijd leefde onder, en lust, waaraan het voornaamwoord had onveranderlijke neiging, verzacht zijn lichamelijke en mentale energie, en epicurisme werd gezien in al zijn bewegingen ... No more Prince Kurakin niet dol op de geneugten van outdoor ijdelheid, niet meer dan het niet weten hoe om te kleden.



Duizeligheid en slaafse, wilde hij niet, echter onderworpen aan de mode: hij lijkt niet mod en een grote meneer, en altijd in fluweel of brokaat, altijd met diamant gespen en knoppen, ringen en snuff-dozen, "- schreef F. F Kurakin . Weigel. "Het beste antwoord kreeg hij in de ceremoniële portret Borovikovsky waarbij" diamond prince "in elegante kleren, met alle prijzen en ornaat afgebeeld op de achtergrond geschilderd in de diepten van de Mikhailovsky Castle" - voegt N. Grech. Echter, kan AB Kurakin niet worden ontkend, en in positieve termen, in het bijzonder - in persoonlijke moed. In 1811, tijdens de grote brand in het huis van de Oostenrijkse ambassadeur in Parijs, Kurakin, volgens ooggetuigen, "bleef op bijna de laatste in de enorme hal in vlammen, vyprovazhivaya personen van de beurs seks en niet jezelf toestaat om een enkele stap van operezhivat." Dit vuur de vrouw van AB Kurakin en ongeveer twintig mensen gedood, en hij was een verblijf in het brandende huis bijna aan het einde, liep ernstige brandwonden - als gevolg van een paniek it "neergehaald, klopte op de grond, en via hem het ging. " Op dezelfde schaal, waarmee hij leefde, "diamond prince" bouwde in zijn geboorteplaats van Saratov, die hij hernoemd van Borisoglebskii in Nadezhdin ("dit toont de bijnaam ideeën, terwijl het troosten hem bezet," - zijn broer Alexei Borisovich Kurakin schreef hij) , een enorm paleis, dat de hoofdstad van de "Kurakinskaya vorstendom" die zich uitstrekt langs de oevers van de rivier de Serdoba werd. Bij het ontbreken van andere zaken Alexander B. richtte een prachtig paleis van de soort te zien in zijn jeugd Darmstadt en Weimar paleizen. "Ik verlang naar mijn onbekende lot van dit gebouw werd gehouden. Tot slot, mijn tuin en bleef hetzelfde in mijn omstandigheden, heb ik besloten ... "- schreef Alexander Borisovich het negende jaar van zijn ballingschap. Bouw ensemble Nadezhdin begon in 1792, toen AB Kurakin werd verwijderd van St. Petersburg naar de vriendschap met de erfgenaam van de troon - Catherine zeer verdacht van vrienden Paul's.



Okazavschis in ongenade, heeft de prins 14 jaar in de wildernis van Saratov. In een poging om het lot te keren, zijn landgoed, het dorp Borisoglebsk het hernoemt in Nadezhdino en pereplanirovyvaet, herbouwt het landgoed voor zichzelf "gelijkenis hij bezocht de werf. Het landgoed was gebroken Engels park met een oppervlakte van 100 hectare met een tempel of Glory, de Waarheid, tolerantie en Receptacle zin van het eeuwige. De namen van de lanen en open plekken van de Europese mode en is verweven met de diepgewortelde gevoelens en de hoop van de gastheer: pad van eenzaamheid, moeilijkheden te overwinnen, clearing Mila schaduwen, de verwachte welvaart, het ware begrip. Het project van het paleis in Nadezhdin Kurakin besteld iemand beroemde Moskou architecten, wiens naam nog onbekend. Misschien was het John. Quarenghi, MF Kazakov of JF Egotov. Echter, zijn broer in Petersburg Alexander B. meldde dat de interne layout tekende hij alle drie gevels gemaakt van zijn gedachten. Enorme stenen huis met een plechtige portiek omvat ongeveer

tachtig kamers, bekleed met verschillende gekleurde albast massa en de kapel. In Saratov Manor schande Prince creëerde een binnenplaats, waarvan de bouw leidde zijn "thuis" Kurakinskaya architect, is het niet anders, blijkbaar grote vaardigheid. Bovendien is hun add, zoals we hebben gezegd, het project heeft zich AB Kurakin gemaakt. Hierdoor is het uiterlijk van het paleis bleek vergroving en vereenvoudiging. Het was een groot gebouw met twee verdiepingen, bekroond door een koepel met twee vleugels aan de zijkanten, waar het hoofdgebouw werd verbonden loopbruggen. Het interieur van het paleis Nadezhdinsky stralende pracht. De muren zijn versierd met meer dan tweehonderd schilderijen van Europese meesters. Onder de meubels die uit Parijs had zelfs items die behoorde tot de onthoofde koningin Marie Antoinette - in de tijd AB Kurakin werd persoonlijk gepresenteerd aan haar. Ter nagedachtenis van Marie Antoinette hosten Nadezhdin, volgens de gewoonte van de Romantiek, gebouwd op zijn landgoed hall monument uitgevoerd door de koningin, waar het stond een marmeren buste. Daarnaast is er een groot landschap park pavilion stond gallery "Receptacle gevoel van de eeuwige," de Tempel van Vriendschap, Waarheid, Tolerantie, Thanks. Wegen en paden in het park werden genoemd Tsarevich - de erfgenaam Paul Petrovich, Nelidova (Paul's *favoriet*), de broer van Alexis, "Katishina", "Sofyino", "Alenina" ... "Vanuit mijn raam kan ik de rivier, gevolgd door een twee-mijl meer zien, het dorp van Alexandrov, dorpen, omgeploegde akkers, vlaktes, weiden, uitgestrekte bossen. In deze schets van het schilderij, die elke dag verschijnt in de voorkant van mijn ogen, kun je je voorstellen wat er gebeurt in mij, en ik moet nu rustig en gelukkig zijn" - schreef Kurakin naar Gatchina aan zijn vriend, de opvolger van Paul. Alexander Borisovich Galitzine bezocht hun familieleden in de nabije Zubrilovka vaak bezocht met burens - A.E.Stolypina Baron F.M.Kolokoltseva. Hij kwam in Nadezhdino en werd zelfs gevangen genomen door de kunstenaar op de achtergrond van het paleis en het dorp met bewaard gebleven tot nu toe de kerk van Alexander Nevski jongere broer Stepan Kurakin, de eigenaar van uitgestrekte landerijen in de provincie Tver. Winery Aleksandrovka en doek fabriek "diamond prins" van jaar tot jaar hebben haar ongekende rijkdom vermenigvuldigd. Alexander B. zelfs op weg om zijn vrijheid om de boeren van het dorp Nadezhdin te geven, maar dit project is nog maar in zijn hoofd bleef ... Na de langverwachte toetreding tot de troon, Prins Paul werd ik opgeroepen om St. Petersburg en gedocht gunsten. Blijkbaar, op dat moment de kunstgalerie op de Nadezhda Palace, waren er meer dan tweehonderd schilderijen, vulde een enorme drie meter hoog schilderij van M.-F. Kvadalya - "Kroning van Paul I en Maria Fjodorovna." Onder de bogen van de kathedraal Assumptie in het Kremlin in Moskou rond Paul verzamelde zijn vrienden en dicht, open en geheime vijanden, de toekomstige moordenaars. De keizer heeft een grote kroon boven de knielende Maria Fjodorovna, onmiddellijk - de erfgenaam van de troon, de zoon van Alexander. In de buurt van de herauten - de prins A.B.Kurakin kanselier, houder van alle Russische orders. Shiny brokaat gewaden metropolitans verblinden chieftseremoniymeysterskie uniformen, wapenstokken en steek op een donker-groene uniform van de wacht. De kunstenaar ongetwijfeld aanwezig bij de kroning, afgebeeld in een groepsportret meer dan honderd karakters. Deze unieke schilderij werd geschonken aan het museum Radischevskaya grote grand-dochter in 1886, neef van Alexander Borisovitsj - Prince F.A.Kurakinym. Naast het schilderen artistieke rijkdom Nadezhdinsky manor was duur, zeldzame schoonheid en elegantie van het meubilair, glas en porselein. Hier wordt opgeslagen en een enorme familiearchief Kurakins. Slechte edelen voor een grote vergoeding hij aantrad butlers,

stewards, zelfs stalmeester en Master of Ceremonies. Hij is de secretaris van de eerste oproep, medic, dirigent en bibliothecaris. Veel berichten waren lyubeznikov zonder gevolg prins en nieuw leven ingeblazen zijn 'woestijn. " Elke dag, zelfs op weekdays, de tafel rammelde zijn muziek ... De kleine aquarel was veel later in de vergadering van de Saratov Museum van de lokale geschiedenis, is een van de recepties in de Gele levende Nadezhdinsky Palace. Na het verliezen van zijn vrouw in een vlam van brand, heeft Duke AB Kurakin niet trouwen een tweede keer. Hij stierf zonder wettige erfgenamen (hoewel hij een onwettige zoon, voor wie hij won de titel en de namen van de Baron Serdobina gehad). Vriendschap met Prins Alexander Borisovich onevenwichtig en verdachte Paul ik plotseling verbroken. Misschien omdat van te relaxte houding ten opzichte van de keizerin Maria Fjodorovna en favoriet van keizerin E. Nelidova. Kurakin ongewild naar Nadezhdino en woonde hier voor ongeveer twee jaar. Sinds die eerste jaren, omstandigheden met betrekking prachtige "Portret van een onbekende met een kind 'werk VLBorovikovsky. Het schilderij ging de Saratov museum na de revolutie van het State Museum Fonds, zoals het eerder in een particuliere collectie M.P.Fabritsiusa was geweest. Het portret toont een jongen in militaire mundirchike met grote en kleine Maltezer kruis. De onderzoekers zijn ervan overtuigd dat het niet anders dan de natuurlijke zoon van "diamond prins", zijn favoriete leerling van Alexander Serdobin, kreeg de naam van de titel Serdoba rivier, en in aanvulling op het, en de titel van baron. Geboren in Nadezhdin, bezocht door prins en zijn talloze dienaren, de jongen later kreeg de meest verfijnde onderwijs. Alexander B. Kurakin werd vergeven en is ontworpen om de rechtbank kort voor de dood van Paul I. De prins keerde terug naar de diplomatieke dienst en tijdens het bewind van Alexander I was in Wenen en Parijs. In zijn heerlijke naam hij niet meer bezocht. Als erfgenamen manor leeg was en geleidelijk aan begon te dalen. Een groot deel van het pand werd meegenomen naar de hoofdstad, in de Tver en Orel landgoed Kurakins.





Nadezhdino kreeg zijn broer Alexei Borisovich, en van daaruit werd overgebracht naar zijn erfgenamen. Sommige herstel werd in Nadezhdin waargenomen in de jaren zeventig van de vorige eeuw, toen AB en YF Kurakins. Het werd gerestaureerd huis kerk. Sinds 1882 het landgoed altijd boven F.A.Kurakin (1842-1914) woonde. Een enorm park loopt Nadezhdin begon terug te verdorren in de jaren 1880. Hij was langzaam sterven ... De laatste eigenaar van het geslacht Nadezhdin Kurakins deelgenomen in Saratov wetenschappelijke archivering commissie. Op zijn beurt betekent voor H1H en twintigste eeuw werd gedeeltelijk gepubliceerd familiearchief ... Aan het eind van de negentiende eeuw geruïneerd alle eigenaren van het landgoed verkocht Nadezhda luxe omgeving van het paleis, totdat de familieportretten. En in 1910, de laatste eigenaar van het geslacht Kurakins Nadezhdin - FA Prince Kurakin (1842-1914) - verkocht de verlaten hoeve Asejev handelaar In 1921, een freelance kunstenaar en architect uit Serdobsk M.M.Cheremisinov gemaakt metingen en tekenen van een plan van het paleis Kurakins. Nadezhdin in. En in de komende 1922 verwoestte een brand het paleis en Nadezhda. De enorme en schitterende prachtige ensemble werd verloren, net als duizenden andere Russische landgoederen. En onder die duizenden kunnen worden geïdentificeerd en wel de meest beroemde Russische manor? Immers, we soms niet eens weten wat de culturele schatten en familiestukken worden opgeslagen, met de namen van een aantal architecten, gemeenschap en regeringsleiders, waren ze gebonden, wat hun rol en plaats in de Russische cultuur ... "... verfijnde cultuur van de XVIII eeuw gegraven bar глубокоую пропасть между ними и отсталой, неосмысленной Россией, — писал в 1912 году Юрий Шамурин, — вся личная инициатива оставалась оторванной, не имела опоры в окружающем и умирала вместе со своими носителями... Так должно было случиться и с этим можно примириться, но встает вопрос: где же настоящая Россия, русская культура — у этих одиночек, выскочек, или там, в темной слепой толпе; of daar, of hier, omdat, zoals het lot van de landgoederen, onder hen zijn er geen bruggen, geen verzoening, geen communicatie ... "



PS niet uitkomen de woorden van organisator A.B.Kurakina Nadezhdin: "Als ik niet in staat zal zijn om de SIM-huis te gebruiken en leven in het, zelfs als het een sterke lokale plaatsen decoratie en de herdenking van me blijft." 1922 verwoestte een brand het gebouw, maar het verlaten van de muren. Na de revolutie voorbij Nadezhdino Penza regio en de prinselijke landgoed werd genationaliseerd in 1931 in de overlevende gebouwen uit het vuur (fligelnij complex) geopend grens House Party onderwijs - Huis van Onderwijs van Penza oblast uitvoerend comité ("de smederij van de Sovjet-personeel"), in 1939 - landmeetkunde college (tot 1958) en in 1959 bouwde het landhuis voorbij onder het verpleeghuis, en vervolgens - een psycho-neurologische kostschool, die tot voor kort, en het was gelegen. Het werd ontbonden, en nu is er niet eens een wachter. Prince's Palace met een prachtige eikenbos was volledig verlaten, hoewel nog steeds in 1948, werd hij onder bescherming staat. Na deze restauratie is nog niet eens een keer uitgevoerd. Echter, sporen van zijn vroegere glorie zijn nog steeds zichtbaar. In 1955 - het was het

middelpunt van de Lenin collectieve boerderij. In de jaren 1970 in het dorp onder het dorp. Nadezhda (distilleerderij) (239 inwoners) en Kurakinskaya verpleeghuis (447 inwoners). Distilleerderij werd opgericht in 1752, een monument voor industriële architectuur. In 1926 was het de wijnmakerij №27, genereert 75.000. Emmers 40 procent alcohol per jaar. In 2004 Nadezhda distilleerderij - de tak van "Penzaspirtprom" performance - 1100 decaliter ethyl verholpen alcohol per dag. In 1790-1792 GG Thuis Architect Prince NA Telegin gebouwd in het hart van het dorp kerk in de Byzantijnse stijl rotonde van St. Alexander Nevski, de naamgever van de eigenaar. Grote en machtige Russische volk in het gezicht van de lokale bevolking, natuurlijk, de goed bewaard gebleven monument in de ruïnes van een nachtmerrie - en bedankt voor dat ..!





En dit is hoe hij er nu uit ziet het paleis van de prins:





P Key Recent nieuws uit Nadezhdino: onwettige zoon van prins Kurakin gevonden 200 jaar later! (Newspaper "Penza waarheid"):

Het dorp Kurakin Serdobsky gebied locals opruimen een verlaten begraafplaats kerk crypte ontdekt. Ik opende het de volgende dag, toen ze experts van Penza. En daarvoor, de

wijk en een aantal bewoners van het dorp de hele nacht bewaken van de ontdekking van de Vandalen, die kon naar de kerk komen, op zoek naar de schat Prince Kurakin. Maar in de crypte van de tombe bleek gemummificeerde resten. Waarom bewaakte kluis? Het begon allemaal met het feit dat Kurakin besloten om de kerk te herbouwen. Het dorp is nu twee tempels, zowel - in puin. "Ons dorp is goddeloos" - zucht bewoners. In het begin van juli, op de bijeenkomst kurakintsy steunde het idee om de St. Nicolaaskerk te doen herleven en kreeg de zegen van bisschop Benjamin ging aan het werk. Door de tempel op zaterdag kwamen alle eerlijke mensen. Pick-up vuilnis dat in de afgelopen 90 jaar had opgehoopt, filmde de grond - zou de vloer te verwijderen. Maar echt struikelde over een andere "Op een gegeven moment, sloeg met een koevoet -. Ringen. Nieuws: gevonden vloeren! - Zegt de gepensioneerde Nikolai Lazarev. - Voor de tweede keer raakte ik - ringen! Ik ging naar de andere hoek. Ik reed de koevoet op twee voeten - en er is niets. Ze begonnen te graven, waar de beltoon, en zag de crypte. " De volgende dag, in tegenwoordigheid van priesters uit de wand van de crypte zorgvuldig verwijderd twee bakstenen en scheen een zaklamp in de opening. Binnen was een doods-kist. Bricks terug op zijn plaats, en de ontdekking bekend bij de politie. Voor de bescherming van de openbare orde in de St. Nicolaaskerk gestuurd politiedistrict. Sociaal plicht en vrijwilligers van de lokale gemeenschap. - We waren ongeveer tien mensen - zegt Nikolai Fedorovich. - De hele nacht het vuur brandde. Op de vraag wie bewaakt Lazarev zwaaien "van vandalen. Hier weet liefhebbers hoeveel? ". Verplicht versterking! Treasure jagers in deze delen ontbreekt. Alexander B. Kurakin, die gaf de naam van het dorp, volgens de legende, werd verbannen uit Sint-Petersburg voor de ongekende liefde van luxe - het was "brilliant" door Prins genoemd. Dat is te kijken naar Kurakin en diverse: misschien begraven ergens Prince hun waarden. Maar niemand wist dat er in de kerk van St. Nicolaas iemand begraven, omdat anders de avonturiers kunnen de tempel komen veel eerder. Het nieuws van de ontdekking verbrijzeld in een handomdraai. "Ik heb geen tijd om wakker te worden en bel me had, vraag je echt vond de kist met goud?" - Zegt Galina Ivanova. Een voormalig hoofd docent van de dorpsschool was ook een nacht patrouille op het kerkhof. In de ochtend bij de kerk verzamelde indrukwekkende menigte - kwam uit Kurakin kwam uit Serdobsk. Voor de bescherming van de orde van de wijk centrum van zes politieagenten arriveerden - ze in het cordon. Tijdens het graven een kuil aan de wand van de crypte te ontmantelen, mensen kwamen en benaderd - hebben bijna honderd en vijftig mensen verzamelden. Om af te schrikken de aanval van nieuwsgierige politseyskih.- stuurde zes bewakers die nodig waren om de veiligheid van de burgers, om niet te verpletteren. Immers, alle aanwezigen wilde zien dat in de kist - zegt plaatsvervangend hoofd van de politie van het ministerie van Binnenlandse Zaken van de wijk Serdobsk Alexey Omarov. Toen de kist kreeg, de sfeer verhit tot de limiet. Tot nu toe hebben experts aangekomen uit Penza gemeten grootte doos, de menigte was praten over schatten. "Zij zeiden dit ook: als de binnenkant van de schat, moet hij behoren tot de bewoners van het dorp Kurakin," - zegt Alexey Omarov. Politie dichte ring omringd de kist - en ze zijn een van de eerste om te zien wat er van binnen was verborgen. Waar diamanten?! Wanneer een pluche, goed bewaard gebleven doods-kist deksel werd verwijderd, eronder werden gevonden de overblijfselen van een man - van gemiddelde lengte, in zijn uniform. Penza experts uitgelegd: het waarschijnlijk onwettige zoon van prins Kurakin. Versie bevestigd en het enige kostbare ding gevonden in het graf - een verguld medaillon met de inscriptie: "1813 7 mei. Kiev. Alexander Serdobin. " Andere edele binnen was het niet.

"Iedereen was teleurgesteld: Baron - en zo'n slechte - glimlacht Galina Ivanova. - Echter, de kist was duur. Een zeer goed bewaard gebleven Baron: bruin haar, zelfs zijn snor - allemaal overleefd ". Zodra de experts inspectie van de overblijfselen hebben afgerond, kan iedereen naar zijn graf en geven de laatste eer aan de Baron. Bijna niemand doorgegeven. "Als mensen zagen dat de diamant is niet, zoals de wind blies alle - lachen Nikolai Lazarev. - We zijn ongeveer tien mensen, die de hele nacht wacht gehouden ". Medallion experts nam het onderzoek, en de overblijfselen van Alexander Serdobina intact gelaten. De kist werd gesloten, werd de doos terug in de kluis verlaagd, dichtgemetseld muur - en bedekt met aarde. In de hoop dat er meer Baron, rust in de crypte in 1816, niet zal worden verstoord. Een schat gemaakt door de handen. Opmerkelijk in dit verhaal is niet zo veel opwinding veroorzaakt door de legendes van schatten, veel bewoners Kurakin daadkracht te komen waarmee ze voor de restauratie van de kerk. De eens zo bloeiende dorp, dat een sterke boerderij, een distilleerderij, een goede school, een huis van veteranen had - iets waarop Kurakin rustte in de Sovjet-tijdperk - wordt nu geleidelijk verdwijnen in de vergetelheid. "De enige plek waar de dorpelingen kan komen te voelen als mensen - het is de kerk," - zegt Galina Ivanova. Tempel in Kurakin gaan om te herstellen twee keer - niet klein, de begraafplaats, en een grote, Alexander Nevsky, gebouwd in dezelfde tijd als het landhuis Kurakin. Maar het kwam niet ... Echter, de noodzaak om iets voor de betere te veranderen, om een voet aan de grond in het dorp te creëren, de spirituele baken - gebleven. Daarom werken aan de restauratie van de St. Nicolaaskerk locals kwam vrijwillig - gepensioneerden en studenten werken aan het geweten en geen geld prosyat.No ergens besteden van overal. Galina Ivanova ironisch toegeeft, als je de schat gevonden - zou zijn om de kerk te herstellen. Er zijn ook bewoners Kurakin, die aangeboden, wanneer zij juwelen "diamant" van de prins, hoe de eerste boerderij te organiseren. Het thema van de schatten van de lokale bewoners een speciale houding: Prins Alexander Borisovich niet gecrediteerd zeventig, tachtig geen buitenechtelijke kinderen geboren prostolyudinok (Kurakin was een bevestigde bachelor), zo veel dorpelingen kunnen zich afstammelingen van de prins en zijn grap erfgenamen zeggen overwegen . Al dat gepraat is: een schat in Kurakin zoek gegaan naar nog vóór de revolutie, maar niemand heeft de schat gevonden. Anatoli Ustinov - hij woont naast het landgoed - zegt het enige geval: iemand gevonden in een park oude munten, waarschijnlijk daalde per toeval. Kurakintsy betrokken bij de restauratie van de kerk, worden erkend, ook als ze iets anders te vinden, zal het geluid niet te verhogen. Onmiddellijk op de hoogte iedereen zou moeten. Weer naar een nachtelijke patrouille en de historische vondsten te beschermen tegen de jagers voor de winst - niet een aangename. Een zevende-grader Lesha, die mij de weg naar Kurakin, de vraag is gebleken: op zoek naar vrienden prinselijke rijkdom? - Serieus antwoordde: "Onzin het allemaal. Mijn vrienden en ik helpen om de kerk te herstellen. In Kurakin velen geloven: als we kunnen terugkeren naar het dorp tempel, het is een echte schat.

← ВЕРНУТЬСЯ ГЛАВНАЯ

Boek Schatten van Rusland

- [Top Russische boekverkoop](#)

- [Top wereldwijde verkoop boek](#)
- [Top 50 Russische bibliotheek](#)
- [Antiquarian Book Fair](#)
- [Russische boek schatten](#)
- [Ceremonie van het Huis van Romanov](#)
- [Russische Sovereign House](#)
 - [Pagina 002](#)
- [De grijze oude man in Moskou](#)
- [Panorama Moskou](#)
- [Petersburg en haar omgeving](#)
- [Russische landgoed](#)
- [Russische reisgids](#)
- [Natuurlijke geschiedenis](#)
- [Fine Rossica](#)
- [Russische nouveau](#)
- [Russische alfabet in beelden](#)
- [De fijne kunst van kinderboeken illustratie](#)
- [Het beste van de boeken van de Sovjet-kinderen](#)
- [Books De Oekraïense \(Sovjet\) kinderen](#)
- [De club van de uitstekende edities](#)
- [De Russische avant-garde edities](#)
- [Sovjet constructivisme](#)
- [De Sovjet-fotoboeken](#)
- [De joodse renaissance](#)
- [Het gas, olie en diamanten in Rusland](#)
- [Russische boek zeldzaamheid](#)
- [Russische leven edities](#)
- [Dichters van de Silver Age](#)
- [Keizerlijke Russische leger](#)
- [Regimental geschiedenis](#)
- [De geschiedenis van de Russische denken en printing](#)
- [Boeken Peter's](#)
- [Kerkslavisch zeldzaamheid](#)
- [Schilderen Christian Rusland](#)
- [Heilige Rusland](#)
- [Art of boekbinden](#)
- [De Passie van de boekbinden](#)
- [Russische pompeuze editie](#)
- [Vragen restauratie en onderzoek](#)
- [Exotica, Curious and Ephemera](#)
- [e-biblio](#)
- [Sitemap](#)

Bladerend door oude boeken

[Russische alfabet in beelden](#)



Te bekijken en een boek lezen, klikt u op de afbeelding en vervolgens in het vak onderaan links. U kunt ook de pagina's langzaam, haar linker muisknop ingedrukt te houden.

[Graceful Russische editie](#)



Uw voorspelling

De situatie op de markt van antieke boeken?

- ☐ groot
- ☐ Gemiddelde verkoopprijs
- ☐ lagere gemiddelde verkoopprijs
- ☐ slecht
- ☐ ramp
- ☐ ramp zonder vooruitzichten

OK

Resultaten

Jouw mening

De duurste boek Rusland?

- ☐ Apostel. Moskou, 1564.
- ☐ El Lissitzky. Proun. Hannover 1923.
- ☐ Kazimir Malevich. Suprematisme. 34 tekening. Vitebsk, 1920.
- ☐ Reis van St. Petersburg naar Moskou. Vol. AN Radishchev. 1790.
- ☐ Ganz Kyuhelgarten idylle in foto's. Vol. A. Alov. St. Petersburg, 1829.
- ☐ Soorten Georgische dorpen. St. Petersburg, 1821-1824.
- ☐ Samarkand Kufic Koran. St. Petersburg, 1905.
- ☐ FG Solntsev Antiquiteiten van de Russische staat. Moskou, 1849-1953.
- ☐ Viskovatov AV Geschiedenis. beschrijving van de kleding en wapens van de Russische troepen uit tekeningen. 30 CC St. Petersburg, 1841-1862.
- ☐ Kruchenykh A. Rozanov O. "Universal voyna .. Bloemen. Lijm." Blz. 1916.

De duurste boek Rusland?

OK

Resultaten

[raruss2011@gmail.com](mailto:rarus2011@gmail.com)

2011 Rarus'S GALLERY 2011

Alle rechten voorbehouden.